

Schulinterner Lehrplan Fach Kunst Jg. 9 und 10

Unterrichtsvorhaben Jahrgangsstufe 9:

<p><i>Unterrichtsvorhaben I:</i></p> <p>Thema: „In der Tiefe des Bildes“ - Raumdarstellungen</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none">• die Wirkung von Bildausschnitt, Bildkomposition und Betrachtungsschwerpunkt unter Verwendung von Fachbegriffen unterscheiden und deuten (7-10 BG R3)• die Wirkung grundlegender Bildmittel (u.a. in den Bereichen Linie, Farbe, Raum, Komposition) erläutern (7-10 BG R2)• Raumillusionen durch die Verwendung elementarer Mittel wie Überschneidung, Staffelung, Verkleinerung, Farbperspektive schaffen und bewerten (7-10 BG P 5) <p>Inhaltsfelder: Bildgestaltung</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none">• Malerei und Grafik / Bildbezogene Kontexte /• Wahrnehmen von Raumdarstellungen <p>Zeitbedarf: 6 – 10 Stunden</p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben II:</i></p> <p>Thema: „Warum ist der Dom so hoch?“ - Grundlagen architektonischer Gestaltungen in unterschiedlichen Epochen</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none">• architektonische Phänomene beschreiben und deren Funktionen erläutern (7-10 BG R 7)• Architekturobjekte mit adäquaten Werkzeugen und Materialien erstellen (7-10 BG P 12) <p>Inhaltsfelder: Bildgestaltung</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none">• Plastik / Skulptur / Objekt• Architektur und Raum <p>Zeitbedarf: 8 – 12 Stunden</p>
--	--

Unterrichtsvorhaben III:

Thema: „Das Sofa hat Gefühle“ - Bildwelten im 20. Jh.

Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler können

- ausgehend von Perzepten und produktiven Zugängen subjektive Eindrücke von Bildgestaltungen beschreiben (7-10 BG R 1)
- Beispiele naturalistischer und abstrakter Zeichnungen und Malereien realisieren und bewerten (7-10 BG P 3)
- Ausdruck steigernde und verfremdende Verfahren identifizieren und benennen (7-10 BK R 5)
- naturalistische und abstrakte Gestaltungen anhand ausgewählter Kriterien (Intention, Gestaltungsmittel, Wirkung) analysieren und reflektiert beurteilen (7-10 BK R 2)

Inhaltsfelder: Bildgestaltung/Bildkonzepte

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Malerei und Grafik

Zeitbedarf: 8 - 12 Stunden

Unterrichtsvorhaben IV:

Thema: : „Was ist schön?“ - Bildwelten im 20. Jh.

Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler können

- Gestaltungen in Bezug auf die Formkategorien, die Materialauswahl und den persönlichen Stil der Künstlerin / des Künstlers unterscheiden (7-10 BK R 4)
- Bilder als Möglichkeit der kritischen Auseinandersetzung sowie der Visualisierung von Einstellungen und Empfindungen gestalten und bewerten (7-10 BK P 5)
- exemplarisch Bilder in einen soziokulturellen Kontext einordnen und individuelle Einflüsse der Künstlerin oder des Künstlers beschreiben (7-10 BK R 11)
- Bilder in Bezug auf Motive und Darstellungsformen analysieren, die sich mit der eigenen Lebenswirklichkeit in Beziehung setzen lassen (7-10 BK R 12)

Inhaltsfelder: Bildkonzepte

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Grafik
- Malerei
- Plastik / Skulptur / Objekt

Zeitbedarf: 8 – 12 Stunden

Unterrichtsvorhaben Jahrgangsstufe 10:

Unterrichtsvorhaben I:

Thema: „Malen wie die Meister“ – Kunst im historischen Kontext

Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler können

- repräsentative Werkbeispiele sowohl einer traditionellen naturalistischen Epoche als auch einer zeitgenössischen Kunst in Grundzügen beschreiben und analysieren (7-10 BK R 3)
- eine eigene Gestaltung entwerfen und realisieren, in der ausgewählte kunsthistorische und / oder zeitgenössische Bildelemente reflektiert einbezogen, kombiniert und variiert werden (7-10 BK P 4)
- in einer Gestaltung eine persönliche Position zu einem gesellschaftlichen, politischen oder umweltbezogenen Thema realisieren (7-10 BK R 3)

Inhaltsfelder: Bildkonzepte

Inhaltliche Schwerpunkte:

Malerei und Grafik

Bildbezogene Kontexte

Zeitbedarf: 6 – 10 Stunden

Unterrichtsvorhaben II:

Thema: „Wo stehst du?“ – Position beziehen durch den Prozess der ästhetischen Produktion

Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler können

- **gegenständliche und gegenstandsfreie Objekte hinsichtlich einer Gestaltungsabsicht entwerfen (7-10 BG P 8)**
- **Präsentationsformen und Ausstellungskonzepte objekt- und adressatenbezogen entwickeln und einsetzen (7-10 BK P 3)**
- **eine geeignete Form der Aktionskunst konzipieren, um die eigene Position zum Ausdruck zu bringen (7-10 BK P 7)**

Inhaltsfelder: Bildgestaltung/Bildkonzepte

Inhaltliche Schwerpunkte:

Plastik / Skulptur / Objekt

Malerei und Grafik

Aktion und Interaktion

Zeitbedarf: 10 – 16 Stunden

Unterrichtsvorhaben III:

Thema: „Cola und mehr“ – Warenästhetik und Werbung

Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler können

- Bilder in Bezug auf Farbeinsatz, Komposition und Bildwirkung unter dem Blickwinkel ihres Verwendungszusammenhangs analysieren (7-10 BK R 1)
- Layouts im Zusammenspiel von Text und Bildmitteln analysieren (7-10 BK R 8)
- Übereinstimmungen und Unterschiede von Kunstwerken und Produkten der alltäglichen Medien- oder Konsumwelt – auch rollenkritisch – erörtern (7-10 BK R7)
- Darstellungs- und Manipulationsmöglichkeiten in Fotografie und digitaler Bildgestaltung auch mit Hilfe bildexterner Informationen überprüfen (7-10 BK R9)
- Die Gestaltungsmerkmale von animierten Bildern in Videos und Computerspielen benennen und im Hinblick auf Zielgruppe und Inhalt deuten (7-10 BK R 10)

Inhaltsfelder: Bildkonzepte

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Medienkunst

Zeitbedarf: 14-20 Stunden

Unterrichtsvorhaben IV:

Thema: „Verpackung – vom Entwurf bis zur Entsorgung“ – Design

Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler können

- Mit Hilfe von Skizzen aufgabenbezogene Konzepte entwerfen und daraus Gestaltungen entwickeln (7-10 BK P1)
- Zusammenhänge zwischen Gestaltung, Gebrauchsfunktion und Zielgruppe einer Produktgestaltung erläutern (7-10 BK R 6)
- Ein Alltagsobjekt hinsichtlich der praktischen, ästhetischen und symbolischen Funktion im Sinne von Produktionsdesign entwerfen und realisieren (7-10 BG P 13)

Inhaltsfelder: Bildgestaltung/Bildkonzepte

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Plastik / Skulptur / Objekt
- Medienkunst

Zeitbedarf: 8 – 12 Stunden