

Schulinterner Lehrplan Fach Kunst Jg. 8 + 9

Unterrichtsvorhaben Jahrgangsstufe 7:

<p><i>Unterrichtsvorhaben I:</i></p> <p>Thema: „Schau genau hin!“ – ‚Wirklichkeiten‘ in Bildern</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none">• Materialien sammeln und in einer Collage oder Montage im Hinblick auf eine Gestaltungsabsicht kombinieren und variieren,• Ausdruck steigernde und verfremdende Verfahren identifizieren und benennen. <p>Inhaltsfelder: Bildgestaltung/Bildkonzepte</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none">• Malerei und Grafik• Plastik / Skulptur / Objekt <p>Zeitbedarf: 4 - 8 Stunden</p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben II:</i></p> <p>Thema: „Kunst aus dem Bauch heraus“ – abstrakter Expressionismus</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none">• unterschiedliche Farbwirkungen durch den gezielten Einsatz von Farbauftrag und Farbbeziehungen (komplementäre sowie auf Farbton und -intensität begründete) entwerfen und darstellen,• die Wirkung grundlegender Bildmittel (u.a. in den Bereichen Linie, Farbe, Raum, Komposition) erläutern. <p>Inhaltsfelder: Bildgestaltung/Bildkonzepte</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none">• Plastik / Skulptur / Objekt• Architektur und Raum <p>Zeitbedarf: 8 – 12 Stunden</p>
--	--

Unterrichtsvorhaben III:

Thema: Wir machen „Druck“

Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler können

- Bilder unter Verwendung von Zeichentechniken und grafischen Bildmitteln (Konturlinien, Schraffuren, Binnenschraffur) entwerfen und gestalten,
- Bilder mit Hilfe von druckgrafischen Mitteln und Techniken (Hoch- und Tiefdruck) gestalten und vergleichen,
- die Wirkung grafischer Techniken (Hoch-, Tiefdruck) und spezifischer (druck-)grafischer Bildmittel (u.a. Kontur, Schraffur) erläutern.

Inhaltsfelder: Bildgestaltung/Bildkonzepte

Inhaltliche Schwerpunkte:

Unterrichtsvorhaben IV:

Thema: „Wer hat den Durchblick?“ – Vom Raum zur Fläche

Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler können

- mit verschiedenen Raum schaffenden Bildmitteln (u. a. Linearperspektiven) einfache dreidimensionale Objekte und Räume zeichnerisch darstellen,
- Raumillusionen durch die Verwendung elementarer Mittel wie Überschneidung, Staffelung, Verkleinerung, Farbperspektive schaffen und bewerten,
- bildnerische Gestaltungen im Hinblick auf Raumillusion analysieren (Überschneidung, Staffelung, Linearperspektive, Luft- und Farbperspektive).

Inhaltsfelder: Bildgestaltung/Bildkonzepte

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Malerei und Grafik

- Malerei und Grafik

Zeitbedarf: 8 – 12 Stunden

- Architektur und Raum

Zeitbedarf: 8 – 12 Stunden

Unterrichtsvorhaben Jahrgangsstufe 8:

Unterrichtsvorhaben I:

Thema: Brücken verbinden – Brücken überwinden

Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler können

- mit Hilfe von Skizzen aufgabenbezogene Konzepte entwerfen und daraus Gestaltungen entwickeln
- Architekturmodelle mit adäquaten Werkzeugen und Materialien erstellen

Inhaltsfelder: Bildgestaltung/Bildkonzepte

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Architektur und Raum

Zeitbedarf: 8 – 12 Stunden

Unterrichtsvorhaben II:

Thema: Der Fluss der Form - Ungegenständliche Plastik

Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler können

- plastische Objekte mit Hilfe von additiven und subtraktiven Verfahren (Modellieren, Montieren, Skulptieren) material- und technikgerecht realisieren,
- gegenständliche und gegenstandsfreie Objekte hinsichtlich einer Gestaltungsabsicht entwerfen.

Inhaltsfelder: Bildgestaltung/Bildkonzepte

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Plastik / Skulptur / Objekt

Zeitbedarf: 8 – 12 Stunden

Unterrichtsvorhaben III:

Thema: Zeichensprache / Sprache der Zeichen – Icons und Symbole

Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler können

- analoge und digitale Layouts unter Verwendung von Bildern und Texten entwerfen und realisieren,
- adressatenbezogene Bildlösungen gestalten.

Inhaltsfelder: Bildgestaltung/Bildkonzepte

Inhaltliche Schwerpunkte:

Malerei und Grafik

Medienkunst

Zeitbedarf: 2 - 6 Stunden

Unterrichtsvorhaben IV:

Thema: „Meine Stadt baut mir ein Denkmal!“ - Inszenierte Selbstportraits

Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler können

- digitale Fotografien entwerfen, herstellen und nachbearbeiten,
- Darstellungs- und Manipulationsmöglichkeiten in Fotografie und digitaler Bildgestaltung auch mit Hilfe bildexterner Information überprüfen,
- ausgewählte Gestaltungsmöglichkeiten der digitalen Bildbearbeitung identifizieren und benennen.

Inhaltsfelder: Bildgestaltung/Bildkonzepte

Inhaltliche Schwerpunkte:

Medienkunst

Zeitbedarf: 6 – 10 Stunden