

Schulinterner Lehrplan Fach Kunst Jg. 5 + 6

Unterrichtsvorhaben Jahrgangsstufe 5/6:

Jahrgangsstufe 5	
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Thema: Ein unheimlicher Dschungel Farbe – Material und Erscheinung</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • erklären Farbmischungen auf Basis von Farbordnungssystemen (z.B. des Farbkreises) (BG R1) • variieren und bewerten Farbgestaltung durch Mal- und Mischtechniken (Farbauftrag, -ton und -intensität, Hell-Dunkel und Kalt-Warm) (BG P1) • beschreiben und benennen in Bildern Farbwirkungen im Sinne von Farbbeziehungen (komplementäre Beziehungen, Hell-Dunkel, Kalt-Warm und Intensität) (BG R3) • konzipieren eine eigene Gestaltung und beschreiben dabei die elementaren Arbeitsschritte (BK P2) <p>Inhaltsfelder: Bildgestaltung, Bildkonzepte</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte: <input type="checkbox"/> Malerei und Grafik Kunsttheoretische Kontexte</p> <p>Zeitbedarf: 14 Std.</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p>Thema: Wir zeichnen ein Fabelwesen Grafische Mittel und Ordnungssysteme Strukturen,</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • setzen mit Hilfe grundlegender Bildmittel Konturen und Binnenstrukturen gezielt in einer grafischen Gestaltung ein und vergleichen diese (BG P3) • beschreiben einfache Ordnungsprinzipien (Reihung, Ballung, Streuung, Symmetrie/Asymmetrie) (BK R1) <p>Inhaltsfelder: Bildgestaltung, Bildkonzepte</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte: <input type="checkbox"/> Malerei und Grafik Kunsttheoretische Kontexte</p> <p>Zeitbedarf: 12 Std.</p>
Jahrgangsstufe 5	
<u>Unterrichtsvorhaben III:</u>	<u>Unterrichtsvorhaben IV:</u>

Thema: Tiere aus Fundstücken
(fakultativ: Karton, Ton, Pappmaché)

Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler

- entwerfen und realisieren mit adäquaten Werkzeugen plastische Objekte in additiven (auch modellierenden) Verfahren **(BG P4)**
- konzipieren eine eigene Gestaltung und beschreiben dabei die elementaren Arbeitsschritte **(BK P2)**
- erläutern die Verwendung unterschiedlicher Materialien in plastischen Verfahren und die damit verbundenen Arbeitsschritte **(BG R4)**
- beschreiben einfache plastische Objekte unter Verwendung grundlegender Fachbegriffe (Plastik, Objekt, Relief) **(BK R4)**
- unterscheiden grundlegende Herstellungstechniken von bildnerischen Verfahren (Malerei, Zeichnung, Plastik) **(BG R3)**

Inhaltsfeld: Bildgestaltung, Bildkonzept

Inhaltlicher Schwerpunkt: Plastik, Skulptur, Objekt

Zeitbedarf: 12 Std.

Thema: Botschaften ohne Worte - Körpersprache

Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler

- stellen menschliche Gefühle, Eigenschaften und Charaktere mit den Ausdrucksformen der Mimik, Gestik, Körpersprache und Bewegung im Raum pantomimisch dar. **(BG P5)**
- erläutern und bewerten rollenkritisch den Einsatz von Mimik, Gestik, Körpersprache und Bewegung im Raum für den Ausdruck menschlicher Gefühle, Eigenschaften und Charaktere **(BG R5)**
- benennen körperliche Ausdrucksformen mit Fachbegriffen (Mimik, Gestik, Pantomime) **(BK R5)**

Inhaltsfeld: Bildgestaltung, Bildkonzepte

Inhaltlicher Schwerpunkt: Aktion und Interaktion

Zeitbedarf: 8 Std.

Jahrgangsstufe 6

Unterrichtsvorhaben I:

Thema: Papiercollage – Paar unter dem Regenschirm

Unterrichtsvorhaben II:

Thema: Eine eigene Marke/Logo entwerfen

<p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • skizzieren Entwürfe als Vorplanung und realisieren diese in einer Zeichnung (BG P 2) • konzipieren eine eigene Gestaltung und beschreiben dabei die elementaren Arbeitsschritte (BK P2) • beschreiben einfache Ordnungsprinzipien (Reihung, Ballung, Streuung, Symmetrie, Asymmetrie) (BK R 1) • setzen mit Hilfe grundlegender bildnerischer Mittel Konturen und Binnenstrukturen in einer grafischen Gestaltung ein und vergleichen diese (BG P3) • beurteilen, inwiefern die eingesetzten grafischen Mittel und Techniken der Gestaltungsabsicht dienen (BK P4) <p>Inhaltsfelder: Bildgestaltung, Bildkonzepte</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte: Malerei und Grafik Kunsttheoretische Kontexte</p> <p>Zeitbedarf: 8 Std.</p>	<p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • skizzieren Entwürfe als Vorplanung einer Gestaltung und realisieren diese in einer Zeichnung (BG P2) • entwerfen und vergleichen alternative Bildlösungen (BK P1) • beschreiben und vergleichen die individuellen Aspekte in eigenen und fremden bildnerischen Gestaltungen im Hinblick auf Bildinhalte, Farbgebung und angewandte Technik (BK R3) <p>Inhaltsfeld: Bildgestaltung, Bildkonzepte</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte: Malerei und Grafik Kunsttheoretische Kontexte</p> <p>Zeitbedarf: 6 Std.</p>
<p>Jahrgangsstufe 6</p> <p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p>Thema: Meine Welt in Bildern</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p>Thema: Tarnfarben</p>

Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler

- stellen Aspekte der eigenen Lebenswirklichkeit bildnerisch dar **(BK P3)**
-
- beschreiben und vergleichen die individuellen Aspekte in eigenen und fremden bildnerischen Gestaltungen im Hinblick auf Bildinhalte, Farbgebung und angewandte Technik **(BK R3)**

Inhaltsfeld: Bildgestaltung, Bildkonzepte

Inhaltliche Schwerpunkte:

Kunsttheoretische Kontexte
Biographische und soziokulturelle Bedingungen

Zeitbedarf: 10 Std.

Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler

- erklären Farbmischungen auf Basis von Farbordnungssystemen (z.B. des Farbkreises) **(BG R1)**
- unterscheiden und beschreiben Malstile aus der Bildenden Kunst und Farbaufträge (lasierend, deckend) **(BK R2)**

Inhaltsfeld: Bildgestaltung, Bildkonzepte

Inhaltliche Schwerpunkte:

Malerei und Grafik
Kunsttheoretische Kontexte

Zeitbedarf: 10 Std.