

2.4 Lehr- und Lernmittel

Das Lehrbuch „Bildende Kunst 2“ und „Bildende Kunst 3“ des Verlags Schroedel stehen für den Unterricht im Klassensatz zur Verfügung.

Als technische Ausstattung stehen Druckpresse, Computer (im Computerraum, der neben der gängigen Software auch ein einfaches Bildbearbeitungsprogramm enthält) und Drucker zur Verfügung.

Werkzeuge zur Holz- und Tonbearbeitung sowie Hoch- und Tiefdruckwerkzeuge sind vorhanden. Spezielle Werkzeuge und Arbeitsmaterialien wie Linolmesser, Scheren und Cuttermesser sind in den Kunst- und Nebenräumen gelagert. In der Schule gibt es weiterhin Acryl- oder Dispersionsfarbe. Über den Schuletat können weitere Verbrauchsmaterialien wie Gouachefarben, Jaxonkreide, Linolplatten, Druckfarbe, Tonpapier, Fotokarton oder Ton beschafft werden.

Bei umfangreicheren Arbeiten (Ton, Linoldruck) müssen die Schüler sich mit einer geringfügigen Umlage beteiligen.

Als grundlegende Arbeitsmittel müssen die Schülerinnen und Schüler folgende Dinge für den Kunstunterricht zusätzlich zu ihrer normalen Schulausstattung vorhalten:

- hochwertiger Deckfarbkasten mit maximal 12 Farben, 6 Farben reichen aus. Der Farbkasten ist in gebrauchsfähigem Zustand zu halten.
- Deckweiß
- Pinsel rund 2, 5, 12; flach 5 und 12
- Lappen

- Zeichenblock DIN A 3
- Bleistift B2 und HB
- Fineliner
- Schere
- Sammelmappe A3
- Schreibmappe oder Kunstheft
- Klebestift