

Schulinterner Lehrplan für das Wahlpflichtfach Französisch Jahrgangsstufe 8

Da das Carnet zum 2. Band À toi 1B erst ab Januar 2013 verfügbar war, wird der aktuelle Französischkurs der Klassen 8 (Stand: Schuljahr 2013/2014) erst mit zeitlicher Verzögerung zum Band À toi 2 wechseln. Daher ist der vorliegende Schulinterne Lehrplan für die Jahrgangsstufe 8 erst ab dem Schuljahr 2014/2015 in vollem Umfang umzusetzen.

| Kompetenzerwartungen am Ende der Jahrgangsstufe 8 | Umsetzung in À toi 2 |
|--|---|
| <p>Kommunikative Kompetenzen</p> <p>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können Äußerungen verstehen und Hör- bzw. Hör-Sehtexten wichtige Informationen entnehmen, wenn die sprachlichen Mittel überwiegend aus dem Unterricht bekannt sind und langsam und deutlich in Standardsprache gesprochen wird. Die Texte beziehen sich auf Situationen und Themen, die für das Alltagsleben von Jugendlichen von Bedeutung sind.</p> | <p>Hören ist Kompetenzschwerpunkt in</p> <ul style="list-style-type: none"> – Unité 1, 3, 7 – Module B, E |
| <p>Sie können wesentliche Informationen zum Unterrichtsablauf verstehen und den Hauptgedanken einfacher darstellender, erläuternder und berichtender Beiträge folgen.</p> | <p>Die Übungskategorien in À toi! 2 sind auf Französisch und werden in jeder Unité wiederholt, z. B. Unité 1, S. 13–14 (<i>Préparer l'écoute, Écouter et comprendre, S'entraîner...</i>)</p> <p>Die Übungsanweisungen in À toi! 2 sind auf Französisch. Die Übersetzungen aller Anweisungen sind auf den Seiten 178–179 (<i>Glossaire – indications pour les exercices</i>) zu finden.</p> |
| <p>Sie können einer Unterhaltung die Hauptinformationen entnehmen (u. a. Thema, Zuordnung von Aussagen zu unterschiedlichen Sprechern).</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Alle Lektionstexte (<i>Approches, Texte A, Texte B, La France en direct, Modules</i>) als Hördokumente auf der Audio-CD zum Schülerbuch (ISBN 9783065204491). – Videoclips: 1–2 Filmsequenzen zu jeder Unité (als Webcode zum Download und auf der DVD der Lehrerfassung), z. B. Unité 1, S. 9, Webcode ATOI-2-9, S. 12/1, Webcode ATOI-2-12 |

| | |
|---|---|
| <p>Sie können klar formulierten, gut verständlichen und langsam gesprochenen authentischen Hör- und Hör-Sehtexten (u. a. Wetterberichten, kurzen Geschichten, Erzählungen, Interviews, chansons, Videoclips) die Hauptaussagen entnehmen.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – <i>Préparer l'écoute- /Écouter et comprendre-</i> oder <i>Écouter</i>-Übungen in den Unités 1, 3 und 7, z. B. Unité 1, S. 9, S. 13/1 und S. 14/2 – Weitere Übungen zum Hören in jeder Unité und Tipps zum Hören z. B. Unité 3, S. 45/9+10, Unité 4, S. 57/9. – <i>Annexe</i>, S. 157–158, <i>Méthodes ÉCOUTER: 1 (Compréhension globale), 2 (Compréhension sélective) und 3 (Pendant l'écoute)</i> – Wetterbericht: Module E, S. 73 – Interviews: Unité 2, <i>La France en direct</i>, S. 28, Unité 4, Lernaufgabe S. 57/10 – kurze Geschichten/Erzählungen: Unité 2, S. 25; alle Lektionstexte als Hördokumente auf den Audio-CDs zum Schülerbuch – <i>Chansons</i>: Unité 3, <i>La France en direct</i>, S. 46, «<i>Je veux</i>» (Zaz), «<i>Alors on danse</i>» (Stromae) – Videoclips: «<i>Un film</i>» Unité 4, <i>La France en direct</i>, S. 62, authentischer kurzer Film mit Aufgaben |
| <p>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen Die Schülerinnen und Schüler können sich in vertrauten Alltags- und Unterrichtssituationen nach angemessener sprachlicher Vorbereitung verständigen.</p> | <p>Sprechen ist Kompetenzschwerpunkt in</p> <ul style="list-style-type: none"> – Unité 5, – Module A <p>Hören und Sprechen sind Kompetenzschwerpunkte in</p> <ul style="list-style-type: none"> – Unité 1, 3, 7 – Module E, B <p>Lesen und Sprechen sind Kompetenzschwerpunkte in</p> <ul style="list-style-type: none"> – Unité 6 – Module B |
| <p>Sie können sich im Rahmen des <i>discours en classe</i> in einfacher Form zu Unterrichtsgeschehen und Arbeitsprozessen äußern.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Ergänzung und Fortführung des <i>français en classe</i> in Band 1, z. B. Unité 6, Lernaufgabe S. 101 und Redemittel für die Diskussion, <i>Repères</i>, S. 103/1; – <i>Annexe</i>, S. 248–249, <i>Les mots pour le dire</i>: Seine Meinung äußern, Sich einigen, Nachfragen und Gesagtes wiedergeben (auch als mp3-Dateien zum Download, s. Webcode ATOI-2-244) – <i>Glossaire – Indications pour les exercices</i>, S. 178–179 |
| <p>Sie können in Rollenspielen, in Begegnungssituationen und Partnerinterviews einfache alltägliche Kommunikationssituationen sprachlich bewältigen.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Redemittel am Ende jeder Unité unter: <i>Repères</i>/Das kannst du jetzt sagen, z. B. S. 17/1, S. 29/1, S. 47/1 – Rollenspiele/Begegnungssituationen in jeder Unité, z. B. Unité 2, S. 25/2, S. 26/4, Unité 3, S. 39/3, S. 40/6 – Partnerinterviews in den <i>Parler-, À toi</i>-Aufgaben in jeder Unité und in den Modules, z. B. Unité 3, S. 44/7 und S. 45/11, Unité 4, S. 51/3, S. 57/10. |

| | |
|---|---|
| <p>Sie können sich anhand erarbeiteter Kommunikationsmuster an Gesprächen über sie persönlich betreffende bzw. für sie persönlich bedeutsame Themen beteiligen.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Kommunikationsmuster in jeder Unité unter <i>Approches</i> und/oder <i>Texte A</i> und/oder <i>Texte B</i>, z. B. Unité 1, S. 12, Unité 2, S. 21, Unité 3, S. 37. – <i>Parler-</i> und <i>À toi-</i>Aufgaben, z. B. Unité 3, S. 44/7, S. 45/11, Unité 4, S. 51/3, S. 57/10. – <i>Annexe</i>, S. 158-161, <i>Méthodes PARLER</i>, 3 (<i>S'entraîner à parler</i>), 4 (<i>Jouer un dialogue</i>), 5 (<i>Faire une présentation</i>) |
| <p>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen Die Schülerinnen und Schüler können auf der Grundlage von Notizen Arbeitsergebnisse einfach strukturiert präsentieren. Sie können nach angemessener sprachlicher Vorbereitung sich selbst und das eigene Umfeld in kurzen Redebeiträgen darstellen sowie sich in einfacher Form zu Situationen und Themen äußern, die für das Alltagsleben von Jugendlichen von Bedeutung sind.</p> | <p>Sprechen ist Kompetenzschwerpunkt der Unité 5 (methodischer Schwerpunkt: Präsentieren)</p> |
| <p>Sie können Arbeitsergebnisse in wenigen zusammenhängenden Sätzen präsentieren.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – <i>À toi-</i>Aufgaben in jeder Unité und in den Modules, z. B. Unité 5, S. 80/9 (<i>Présente ta fête préférée</i>) – <i>Annexe</i>, S. 158-161, <i>Méthodes PARLER</i>, 3 (<i>S'entraîner à parler</i>), 4 (<i>Jouer un dialogue</i>), 5 (<i>Faire une présentation</i>) |
| <p>Sie können einfach strukturierte Auskünfte über sich und andere geben sowie in einfach strukturierten Sätzen über einige für sie bedeutsame Themen sprechen.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Redemittel am Ende jeder Unité unter: <i>Repères</i>/Das kannst du jetzt sagen, z. B. S. 17/1, S. 29/1, S. 47/1 – <i>Parler-</i> und <i>À toi-</i>Aufgaben in jeder Unité und in den Modules, z. B. Unité 3, S. 44/7, S. 45/11, Unité 4, S. 51/3, S. 57/10, Module A, S. 68. – <i>Annexe</i>, S. 244-252, <i>Les mots pour le dire</i>, u.a. Über sich sprechen, Mit anderen sprechen, Über das Internet sprechen, ... |
| <p>Leseverstehen Die Schülerinnen und Schüler können zentrale Aussagen von einfachen, klar strukturierten Texten, die im Unterricht sprachlich vorbereitet wurden, erfassen und ihnen gezielt Informationen entnehmen. Die Texte beziehen sich auf Situationen und Themen, die für das Alltagsleben von Jugendlichen von Bedeutung sind.</p> | <p>Lesen ist Kompetenzschwerpunkt in</p> <ul style="list-style-type: none"> – Unité 2, 4, 6, – Module B, – Pour le plaisir-Seiten |
| <p>Sie können Arbeitsvorhaben, Arbeits- und Übungsanleitungen sowie Sicherungen von Unterrichtsergebnissen verstehen.</p> | <p>Die Übungskategorien in <i>À toi! 2</i> sind auf Französisch und werden in jeder Unité wiederholt, z. B. Unité 2, S. 18–20 (<i>Lire et comprendre, Découvrir, S'entraîner ...</i>) Die Übungsanweisungen in <i>À toi! 2</i> sind auf Französisch. Die Übersetzungen aller Anweisungen sind auf den Seiten 178–179 (<i>Glossaire – indications pour les exercices</i>) zu finden.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Sie können einfachen kurzen Sachtexten (u. a. Prospekten) gezielt Informationen entnehmen.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – In jeder Unité unter der Rubrik <i>La France en direct</i>, z. B. Unité 1, S. 16/1+2 (<i>Page Internet Montpellier</i>), Unité 2, S. 28/1-3 (<i>Journal des enfants</i>), Unité 5, S.86/1+2 (<i>Affiche</i>), Unité 7, S. 116/1 (<i>Panneau</i>) – Unité 2, <i>Approches</i>, S. 18-19 (Zeitungstext) – Unité 7, <i>Approches</i>, S. 108-109 (Prospekte, Urlaubsreise, Campingplatz) – <i>Annexe</i>, Méthodes <i>LIRE ET COMPRENDRE</i>, 9 (<i>Survoler le texte</i>), S. 163/Übung 1+2 |
| <p>Sie können einfache Gedichte bzw. <i>chansons</i>, kürzere, jugendgemäß adaptierte Erzähltexte und kurze szenische Texte verstehen.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Gedichte: Module D (<i>Atelier d'écriture</i>), S. 72, Supplément 4, S. 128 – <i>Chansons</i>: Unité 3, <i>La France en direct</i>, S. 46, authentische Chansons von Zaz und Stromae; zahlreiche Lieder, z. B. Unité 1, S. 9/1, <i>Bienvenue à Montpellier</i>, S. 43/4 <i>Pour ou contre</i> (mit Karaoke-Version zum Nachsingen auf der Audio-CD, ISBN 978-3-06-5204491); – Erzähltexte: in jeder Unité unter den Rubriken <i>Approches</i>, <i>Texte A</i>, <i>Texte B</i>, <i>La France en direct</i> und den <i>Suppléments</i>, z. B. Unité 2, S. 25 – szenische Texte: in jeder Unité unter den Rubriken <i>Approches</i>, <i>Texte A</i>, <i>Texte B</i>, <i>La France en direct</i> und den <i>Suppléments</i>, z. B. Unité 1, S. 12-13, Unité 2, S. 21, Unité 3, S. 37–38, Unité 4, S. 53, Unité 6, S. 102, Unité 7, S. 113 ; – außerdem in jeder Unité unter der Rubrik <i>Pour le plaisir</i> authentische Comic-Seiten aus der Reihe „<i>Le guide junior</i>“, z. B. Unité 1, S. 31 – <i>Lire et comprendre</i>-Aufgaben in jeder Unité, z. B. Unité 2, S. 18/1, Unité 2, S. 21+25 – <i>Annexe</i>, Méthodes, S. 161–165, <i>LIRE ET COMPRENDRE</i> 6–13. |
| <p>Schreiben Die Schülerinnen und Schüler können Lern- und Arbeitsprozesse mit eigenen Notizen begleiten und Ergebnisse schriftlich dokumentieren sowie kurze, einfach strukturierte Texte verfassen, die sich auf Situationen und Themen beziehen, die für das Alltagsleben von Jugendlichen von Bedeutung sind.</p> | <p>Schreiben ist Kompetenzschwerpunkt in</p> <ul style="list-style-type: none"> – Unité 2, 4, – <i>Module D (Atelier d'écriture)</i> |
| <p>Sie können einfache Arbeitspläne verfassen und unterschiedliche schriftliche Präsentationsformen (u. a. Plakate, Folien) nutzen.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Portfolio-Aufgaben in jeder Unité, z. B. Unité 1, S. 15/7a, Unité 2, S. 27/9a+b – <i>Annexe</i>, Méthodes, S. 165–167, <i>ÉCRIRE</i> 14–16 |
| <p>Sie können verschiedene Textsorten in einfacher Form nach Vorgaben verfassen (u. a. persönliche Briefe, E-Mails, SMS).</p> | <ul style="list-style-type: none"> – <i>Écrire</i>-Aufgaben in jeder Unité, z. B. Unité 2, S. 27/7-9 – <i>Annexe</i>, Méthodes <i>ÉCRIRE</i>, S. 165, 15 (<i>Écrire des textes</i>): Texte nach Modelltexten verfassen – Module D, S. 72, <i>Atelier d'écriture</i> – E-Mail/Online-Chat: Unité 2, S. 21 ; <i>Annexe</i>, Méthodes <i>ÉCRIRE</i>, S. 166 (mit zusätzlicher Übung) – SMS: Unité 2, S. 23/5a+b – Brief/Postkarte: Unité 3, S. 44/8 mit <i>fiche d'écriture</i>, S. 146; <i>Supplément</i> 2, S. 125/6: <i>La lettre de Selma</i>; <i>Annexe</i>, Méthodes <i>ÉCRIRE</i>, S. 165 (mit zusätzlicher Übung) |

| | |
|---|--|
| <p>Sie können einfache kurze Texte über Sachverhalte, Ereignisse oder Erlebnisse verfassen (u. a. Tagesablauf, Präsentation der Schule, Bericht über Familie, Hobbys).</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Tagesablauf: Unité 2, Texte A, S. 20/6b und S. 24/9: Eine Mini-Geschichte erfinden und aufschreiben; Unité 2, Texte B, S. 27/9a+b: Einen Eintrag in einem Tagebuch oder Blog schreiben, mit <i>fiche d'écriture</i>, S. 144 – Bericht über Familie/Hobbys: Unité 4, <i>Approches</i>, S. 52/7: Ein Profil für ein soziales Netzwerk erstellen; <i>Supplément 2</i>, S. 125/6: eine Postkarte / einen Blogeintrag schreiben – Präsentation der Schule: Unité 4, Texte A, S. 57/10a–c: einen Artikel für die Schülerzeitung schreiben |
| <p>Sie können einfache Geschichten, Gedichte, Chansontexte und dramatische Szenen nach vorgegebenem Muster schreiben sowie kurze Erzählungen fortschreiben.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Unité 2, S. 24/8a-d und S. 27/6a+b: <i>Apprendre à apprendre: écrire</i> (1) + (2) – <i>Annexe, Méthodes</i>, S. 165-167, <i>ÉCRIRE 15 (Écrire des textes)</i>: Einen Text nach einem Modelltext verfassen – einfache Geschichten /kurze Erzählungen: Unité 2, S. 24/9, S. 27/9; Module D (<i>Atelier d'écriture</i>), S. 72 – Gedicht: Module D (<i>Atelier d'écriture</i>), S. 72, Unité 7, S. 111/9 ; <i>Supplément 4</i>, S. 128 – <i>Chanson</i>: Unité 3, S. 46, Unité 5, S. 82 – dramatische Szenen: Unité 3, S. 41/11, S. 45/11; Module A, S. 68/3, Module B, S. 69/3 |
| <p>Sprachmittlung Die Schülerinnen und Schüler können in vertrauten Begegnungssituationen des Alltags so weit vermitteln, dass Informationen grundlegend verstanden werden.</p> | <p>Sprachmittlung ist methodischer Schwerpunkt der Unité 6</p> |
| <p>Sie können in der jeweils anderen Sprache das Wesentliche von einfacheren Äußerungen sinngemäß wiedergeben.</p> | <p>Alle Sprachmittlungsübungen sind gekennzeichnet mit der deutsch-französischen Flagge.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Zahlreiche einfache Übungen zur Sprachmittlung in den Unités, z. B. Unité 3, S. 40/9 (+leichtere Aufgabenvariante auf S. 145/9) |
| <p>Sie können Kernaussagen kurzer klar strukturierter deutsch- oder französischsprachiger Informationsmaterialien (u. a. Aushänge, Programme) in der jeweils anderen Sprache sinngemäß wiedergeben – auch in ausführlicherer Form, wenn vom Französischen ins Deutsche vermittelt wird.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Zahlreiche einfache und anspruchsvollere Übungen zur Sprachmittlung in den Unités und <i>Bilans</i>, z. B. Unité 4, S. 57/9 (+ leichtere Aufgabenvariante auf S. 148/9), <i>Bilan 1</i>, S. 67/4 – Unité 6, S. 102/1+2: <i>Apprendre à apprendre: une médiation</i> Sprachmittlung trainieren – <i>Annexe</i>, S. 168, <i>Méthodes FAIRE UNE MÉDIATION</i> |
| <p>Interkulturelle Kompetenzen</p> | |

| | |
|--|--|
| <p>Die Schülerinnen und Schüler verfügen über ein grundlegendes Orientierungswissen zu Frankreich und sind aufgeschlossen für die Erkundung weiterer frankophoner Lebenswelten. Sie machen sich Gemeinsamkeiten und auffällige Unterschiede im Alltagsleben bewusst und sie können sich mit frankophonen Sprecherinnen und Sprechern in Begegnungssituationen darüber verständigen. Sie können vertraute Handlungssituationen im frankophonen Ausland bewältigen und dabei einige kulturspezifische Rituale erproben.</p> | <p>Interkulturelles Lernen anhand verschiedener Themen in jeder Unité</p> |
| <p>Orientierungswissen Die Schülerinnen und Schüler verfügen über ein grundlegendes Orientierungswissen zu folgenden Themenfeldern:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Persönliche Lebensgestaltung: einige typische Besonderheiten des französischen Alltagslebens (u. a. Freizeit, Sport, Musik, Medien) – Ausbildung/Schule/Beruf: Schulleben, Profil einer Schule in Frankreich – Gesellschaftliches Leben: exemplarische Begegnungen mit Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens – Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten: Besonderheiten und Eigenständigkeit des Lebens in einer einzelnen Region in Frankreich (exemplarisch), Unterschiede zwischen großstädtischen Ballungsräumen und ländlichen Regionen, wichtige Elemente der geographischen und politischen Gliederung Frankreichs | <p>À toi! 2 enthält eine ausführliche chronologische Wortschatzliste mit landeskundlich relevanten Hinweisen. Im <i>Annexe</i> auf S. 170-173 ist ein <i>Petit dictionnaire de civilisation</i> zu finden. Blaue <i>Hexagone</i>-Kästen in den Unités weisen auf französische Besonderheiten im täglichen Leben hin, z. B. Unité 1, S. 13, Unité 2, S. 19 À toi! 2 spielt in Montpellier</p> <ul style="list-style-type: none"> – Schwerpunkt Unité 7 + Module C: die Region um Montpellier – weitere franz. Regionen und Sehenswürdigkeiten z. B. im <i>Petit Dictionnaire de civilisation</i> unter Geografisches, S. 171-172. <p>Schwerpunkte der Unité 6:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens, französische Stars (Sport, Musik, Kino, Fernsehen) – außergewöhnliche Lebensentwürfe französischer Jugendlicher (Schule, Ausbildung/Berufswahl, Tagesablauf) – weitere Informationen im <i>Petit Dictionnaire de civilisation</i> unter Personen, S. 170-171. |

| | |
|---|---|
| <p>Werte, Haltungen und Einstellungen Sie sind bereit und in der Lage, im Umgang mit Menschen und Medien im Vertrauten das Fremde und im Fremden das Gemeinsame zu entdecken.</p> | <p>Möglichkeiten zu interkulturellen Vergleichen in allen Unités und Modules, z. B.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Unité 3, <i>Approches</i>, S. 34-35, Texte B, S. 42 und <i>France en direct</i>, S. 46: Kleidungsstil und Musikgeschmack französischer und deutscher Jugendlicher vergleichen – Unité 4, <i>Approches</i>, S. 50-5, <i>France en direct</i>, S. 62: Internetgewohnheiten in Deutschland und Frankreich vergleichen – Unité 5, Texte A, S. 77, <i>France en direct</i>, S. 86: deutsche und französische Feste vergleichen – Unité 6, Texte B, S. 97: Beliebte Sportarten in Deutschland und Frankreich |
| <p>Sie sind bereit und in der Lage, andere Wirklichkeiten der frankophonen Welt kennenzulernen und ihnen gegenüber Verständnis zu entwickeln.</p> | <p>Interkulturelle Schwerpunkte der Unités:</p> <ul style="list-style-type: none"> – 1: Freizeitbeschäftigungen französischer Jugendlicher; Sehenswürdigkeiten – 2: Konflikte unter Jugendlichen, Leben am Mittelmeer – 3: Kleidungsstil und Musikgeschmack französischer Jugendlicher; französische Musiker – 4: Internetgewohnheiten französischer Jugendlicher – 5: Feste und Traditionen in Frankreich – 6: französische Stars (Sport, Musik, Kino, Fernsehen) – 7: die Region um Montpellier; Ferien in Frankreich (<i>camping, colonie de vacances</i>) – außerdem in jeder Unité unter der Rubrik <i>Pour le plaisir</i> authentische Comic-Seiten aus der Reihe „<i>Le guide junior</i>“, z. B. Unité 1, S. 31 |
| <p>Handeln in Begegnungssituationen Sie können in Begegnungssituationen im eigenen Umfeld und im frankophonen Ausland kulturspezifische Verhaltensweisen erproben.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Redemittel am Ende jeder Unité unter: <i>Repères</i>/Das kannst du jetzt sagen, z. B. S. 17/1, S. 29/1, S. 47/1 – Begegnungssituationen in jeder Unité, z. B. Unité 2, S. 25/2, S. 26/4, Unité 3, S. 39/3, S. 40/6. |
| <p>Sie können Gleichaltrige aus frankophonen Kulturkreisen über sich selbst, ihre Gewohnheiten, Vorlieben und Abneigungen und über wesentliche Aspekte ihrer Lebenswelt (u. a. Familie, Freunde, Wohnort, Schule) informieren und die entsprechenden Informationen und Ansichten des Kommunikationspartners erfragen.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Redemittel am Ende jeder Unité unter: <i>Repères</i>/Das kannst du jetzt sagen, z. B. Unité 4, S. 63/1 (So stellst du in einem Interview Fragen/So sprichst du über dich) – <i>Parler-, À toi</i>-Aufgaben in jeder Unité und in den Modules, z. B. Unité 3, S. 44/7 und S. 45/11, Unité 4, S. 51/3, S. 57/10. – <i>Annexe</i>, S. 244–252, <i>Les mots pour le dire</i>, u.a. Über sich sprechen, Mit anderen sprechen, Über das Internet sprechen,... |
| <p>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</p> | |

| | |
|---|---|
| <p>Aussprache und Intonation Die Schülerinnen und Schüler beherrschen die für die Alltagskommunikation üblichen Aussprache- und Intonationsmuster und verwenden diese beim Vortrag von Sprechtexten und in Alltagsgesprächen weitgehend korrekt.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Unités 1–7: alle Lektionstexte liegen als Audiodokumente vor, die Schüler können die Aussprache der Muttersprachler imitieren. – Unités 1–7: Videoclips: 1–2 Filmsequenzen zu jeder Unité (als Webcode zum Download und auf der DVD der Lehrerfassung), z. B. Unité <i>Révisions</i>, S. 9, Webcode ATOI-2-9, Unité 1, S. 12/1, Webcode ATOI-2-12 – <i>Annexe</i>, S. 244-252, <i>Les mots pour le dire</i> (auch als mp3-Dateien zum Download, s. Webcode ATOI-2-244) |
| <p>Sie können einfache authentische und selbst verfasste Sprechtexte nach angemessener Vorbereitung sinngestaltend vortragen.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Parler- und <i>À toi</i>-Aufgaben in jeder Unité und in den Modules, z. B. Unité 3, S. 44/7, S. 45/11, Unité 4, S. 51/3, S. 57/10, Module A, S. 68. – <i>Annexe</i>, S. 158–161, Méthodes PARLER, 3 (S'entraîner à parler), 4 (Jouer un dialogue), 5 (Faire une présentation) |
| <p>Sie können einfache Gespräche phonetisch und intonatorisch weitgehend angemessen mitgestalten.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – <i>Prononcer</i>-Übungen zum Nachsprechen und Schulen von Lautoppositionen, z. B. Unité 3, S. 39/3+4, Unité 5, S. 83/3 – weitere Aussprache-Übungen, Lieder, Gedichte Zungenbrecher und Reime, z. B. <i>Révisions</i> 1, S. 32/2, Unité 3, S. 40/7, Module D, S. 72/3 |
| <p>Sie können beim Nachschlagen unbekannter Wörter den wichtigsten Zeichen der phonetischen Umschrift die entsprechenden Laute zuordnen.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – <i>Annexe, L'alphabet phonétique</i>, S. 181 (Übersicht mit Aussprachehilfen) – <i>Annexe, Liste des mots</i> (chronologische Vokabelliste), S. 180–220 (alle Vokabeln mit Lautschrift) – <i>Annexe, Liste alphabétique français-allemand</i>, S. 221–231 (alle Vokabeln mit Lautschrift) |
| <p>Wortschatz Die Schülerinnen und Schüler wenden einen funktional und thematisch erweiterten Wortschatz im Allgemeinen so angemessen an, dass sie sich in vertrauten Alltagssituationen verständigen und zu Themen, die für das Alltagsleben von Jugendlichen von besonderer Bedeutung sind, äußern können. (Vgl. dazu die Themenfelder für das interkulturelle Orientierungswissen.)</p> <p>Dies gilt für</p> | <ul style="list-style-type: none"> – <i>Apprendre à apprendre: le vocabulaire</i>, Unité 4, S. 59/4 – <i>Vocabulaire</i>-Übungen in jeder Unité, z. B. Unité 1, S. 14/5, Unité 2, S. 22/2 – <i>Annexe, Liste des mots</i> (chronologische Vokabelliste), S. 180–220 (Wortschatz zu allen Lektionstexten) – <i>Annexe, Listes alphabétiques</i>, S. 221–239 (Wortschatz zu allen Lektionstexten) <p><i>À toi!</i> 2 ermöglicht den Aufbau eines individuellen Wortschatzes, z. B. durch die <i>Banques de mots</i>: S. 190, 196, 199, 200, 202, 207, 213 (Outfit, Frisur, Internet, Körper, Wetter, Sandwich, Musikinstrumente/Spiele)</p> |

| | |
|--|--|
| <p>– den <i>discours en classe</i> (u. a. Erklärungen, Kommentare, Arbeitsabläufe, Arbeitsanleitungen, in Partner- und Gruppenarbeiten)</p> | <p>– die Übungskategorien in <i>À toi! 2</i> sind auf Französisch und werden in jeder Unité wiederholt, z. B. Unité 2, S. 18-20 (<i>Lire et comprendre, Découvrir, S'entraîner...</i>)</p> <p>– die Übungsanweisungen in <i>À toi! 2</i> sind auf Französisch. Die Übersetzungen aller Anweisungen sind auf den Seiten 178–179 (<i>Glossaire – indications pour les exercices</i>) zu finden.</p> <p>– Ergänzung und Fortführung des <i>français en classe</i> in Band 1, z. B. Unité 6, Lernaufgabe S. 101 und Redemittel für die Diskussion, <i>Repères</i>, S. 103/1</p> <p>– <i>Annexe</i>, S. 248-249, <i>Les mots pour le dire</i>: Seine Meinung äußern, Sich einigen, Nachfragen und Gesagtes wiedergeben (auch als mp3-Dateien zum Download, s. Webcode ATOI-2-244)</p> |
| <p>– das Arbeiten mit Texten und Medien sowie die Beschreibung einfacher sprachlicher Phänomene</p> | <p>– <i>Découvrir</i>-Aufgaben in jeder Unité, z. B. Unité 2, S.22/ 3a–d, 4 ab, S. 26/3a+b</p> <p>– <i>Vocabulaire</i>-Aufgaben in jeder Unité, z. B. Unité 4, S. 54/2a–c</p> |
| <p>– ausgewählte alltägliche Kommunikationssituationen (u. a. Verabredungen und Einladungen, Bestellung im Restaurant)</p> | <p>Alltägliche Kommunikationssituationen in jeder Unité, z. B. Unité 1, S. 15/7a+b (Sich vorstellen/Verabreden), Unité 3, S. 38/2 (Einkaufen)</p> <p>– Bestellung im Restaurant: bereits Thema in Bd. 1, wird fortgeführt in Band 3</p> <p>– <i>Parler-</i>, und <i>À toi</i>-Aufgaben in jeder Unité und in den Modules, z. B. Unité 3, S. 41/11a–c (Einkaufen)</p> <p>– Unité 5, <i>Approches</i>, S. 74-75, (Ein Fest feiern/Einladungen)</p> <p>– <i>Annexe</i>, S. 244-252, <i>Les mots pour le dire</i> (Über sich sprechen, Mit anderen sprechen, Über Essen und Trinken sprechen, Einkaufen, Zusammen spielen,...)</p> |
| <p>– die Bereiche des interkulturellen Lernens.</p> | <p>– Blaue Kästen in der Wortliste (S. 180-220) weisen auf interkulturelle Besonderheiten hin, z. B. S. 192.</p> |
| <p>Grammatik Die Schülerinnen und Schüler verwenden ein erweitertes grammatisches Inventar in vertrauten Situationen so korrekt, dass die Verständlichkeit gesichert ist.</p> | <p>In <i>À toi! 2</i> gibt es</p> <p>– in jeder Unité ausführliche Erklärungen zu Redemittel und Grammatik unter der Rubrik <i>Repères</i></p> <p>– in jeder Unité unter der Rubrik <i>Repères</i> weitere Übungen zur Grammatik</p> <p>Siehe auch Grammatikheft <i>À toi! 2</i> (ISBN 9783065204132)</p> |
| <p>Sie können Personen, Gegenstände, Sachverhalte und Vorgänge durch weitere Determinanten (<i>article partitif, déterminants démonstratifs</i>) kennzeichnen und durch Adjektive charakterisieren.</p> | <p>– Unité 3: der Demonstrativbegleiter <i>ce</i>, Adjektive (attributiv)</p> <p>– Unité 4: Adjektive <i>bon, nul, gentil</i></p> <p>– Unité 5: der Teilungsartikel</p> |
| <p>Sie können Handlungen und Vorgänge durch Verben beschreiben, zeitlich positionieren (durch <i>présent, futur composé</i> und <i>passé composé</i>) und verneinen (durch (<i>ne</i>)... <i>pas, plus, rien</i>).</p> | <p>– neue Verben: <i>faire du / de la / de l', prendre, mettre, tu pourrais, connaître, écrire, attendre, sortir, devoir, dire, jouer de/à, voir, lire, ouvrir, je crois que</i></p> <p>– Unité 2: das <i>passé composé</i> mit <i>avoir</i> und <i>être</i></p> <p>– die Verneinung beim <i>passé composé</i></p> <p>– die Verneinung mit <i>ne ... personne, ne... rien, ne ... jamais</i></p> |

| | |
|--|--|
| <p>Sie können im Satz- und Textgefüge durch Pronomen auf Personen und Sachen verweisen.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Unité 2: die unverbundenen Personalpronomen – Unité 3: die Objektpronomen – Unité 4: die direkten Objektpronomen – Unité 6: die indirekten Objektpronomen, der Indefinitbegleiter <i>tout</i> |
| <p>Sie können in einteiligen Satzformen (Aussagesatz, Befehlssatz) Aufforderungen formulieren und Sachverhalte differenziert darstellen.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Unité 1: <i>Mon endroit préféré, c'est ...</i> – Unité 3: <i>je trouve que</i> – Unité 3: <i>il faut/il ne faut pas</i> + Infinitiv – Unité 4: <i>Qu'est-ce qui s'est passé?</i> – Unité 4: der verneinte Imperativ – Unité 5: der Fragebegleiter <i>quel</i> – Unité 7: <i>je crois que</i> |
| <p>Sie können in Satzgefügen durch Konjunktionen (<i>mais, parce que</i>) Aussagen und Sachverhalte verknüpfen und kausale Beziehungen herstellen.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Unité 3: <i>pour</i> + Infinitiv – Unité 6: die indirekte Rede (<i>il/elle/on dit que</i>) |
| <p>Orthographie Die Schülerinnen und Schüler verfügen über die Orthographie des funktional und thematisch erweiterten Wortschatzes und wenden diese wie auch wichtige Zeichensetzungsregeln weitgehend korrekt an.</p> | |
| <p>Sie können die Kenntnis von grammatischen und lexikalischen Strukturen und Regeln für die normgerechte Schreibung nutzen.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Hinweise zu grammatischen Strukturen und Regeln zur Schreibung in jeder Unité unter <i>Repères</i>, z. B. Unité 2, S. 29-30 – <i>Annexe, Liste des mots</i> (chronologische Vokabelliste), S. 180–220 (alle Vokabeln mit Lautschrift) – <i>Annexe, Listes alphabétiques</i>, S. 221–239 (Wortschatz zu allen Lektionstexten) – <i>Annexe, Les signes dans la phrase</i>, S. 180 |
| <p>Sie können typische Schrift-Laut-Kombinationen als Rechtschreibhilfe nutzen.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – <i>Annexe, L'alphabet phonétique</i>, S. 181 (Übersicht mit Aussprachehilfen) |
| <p>Methodische Kompetenzen Die Schülerinnen und Schüler können Strategien, Methoden sowie Lern- und Arbeitstechniken, auch im Bereich der Neuen Technologien, sach- und bedarfsorientiert anwenden. Sie können Lerngelegenheiten gezielt nutzen, die sich aus dem Miteinander von Deutsch, ggf. Herkunftssprache sowie den bisher gelernten Fremdsprachen ergeben.</p> | <p>Siehe</p> <ul style="list-style-type: none"> – die Rubrik <i>Apprendre à apprendre</i> in allen Unités und – den Methodenanhang, S. 157-169 mit zusätzlichen Übungen. |

| | |
|--|---|
| <p>Hör-, Hör-Sehverstehen und Leseverstehen Sie können Verstehensinseln in Texten finden, indem sie Bedeutungen von neuen Wörtern mit Hilfe ihres sprachlichen Vorwissens (Deutsch, ggf. Herkunftssprache, Fremdsprachen), Weltwissens und eindeutiger Kontexte erschließen.</p> | <p>– <i>Annexe, Méthodes, LIRE ET COMPRENDRE</i>, S. 165, 13 Einen Text über Verstehensinseln erschließen (Mit zusätzlicher Übung als Webcode ATOI-2-165)</p> |
| <p>Sie können Lese- und Hörerwartungen nutzen sowie Techniken der detaillierten, selektiven und globalen Informationsentnahme bei der Auswertung sprachlich und inhaltlich einfacher, verständlicher und klar aufgebauter Lese-, Hör- bzw. Hör-Sehtexte unter Einsatz von Aufgabenapparaten und methodischen Hilfen angemessen anwenden.</p> | <p>Hören ist Kompetenzschwerpunkt in – Unité 1, 3, 7, – Module B (À la gare), E (Il fait beau!) – <i>Annexe, Méthodes, ÉCOUTER</i>, S. 157–158 1 Compréhension globale 2 Compréhension sélective</p> <p>Lesen ist Kompetenzschwerpunkt in – Unité 2, 4, 6, – Module B (À la gare), – Pour le plaisir-Seiten, – <i>Annexe, Méthodes, LIRE ET COMPRENDRE</i>, S. 161–165 6 Comprendre des mots 7 Utiliser un dictionnaire 8 Regarder le texte 9 Survoler le texte 10 Lire le texte 11 Repérer les informations recherchés 12 La structure d'un texte 13 Trouver les points de repères</p> |
| <p>Sie können Texte markieren und gliedern (u. a. Abschnitte umkästeln, Inhalte in einem Schaubild darstellen und zusammenfassen).</p> | <p>– <i>Annexe, Méthodes, LIRE ET COMPRENDRE</i>, S. 157, 8–12 (mit Übungen)</p> |
| <p>Sie können Notizen anfertigen bzw. wichtige Informationen aus dem Text in einem vorgegebenen Auswertungsgitter angemessen eintragen.</p> | <p>– <i>Annexe, Méthodes, ÉCOUTER</i>, S. 158, 2 (mit Übung)</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Sprechen und Schreiben Sie können bei Verständnisschwierigkeiten unterschiedliche Kompensationsstrategien nutzen.</p> | <p>Sprechen ist Kompetenzschwerpunkt in – Unité 5 (methodischer Schwerpunkt: Präsentieren) – Module A (Ça ne va pas ?)</p> <p>Hören und Sprechen sind Kompetenzschwerpunkte in – Unité 1, 3, 7, – Module E (Il fait beau !), B (À la gare)</p> <p>Lesen und Sprechen sind Kompetenzschwerpunkte in – Unité 6 – Module B (À la gare)</p> <p>Schreiben ist Kompetenzschwerpunkt in – Unité 2, 4, – Module D (Atelier d'écriture) – Annexe, Méthodes, ÉCRIRE, S. 165–167 14 Avant d'écrire 15 Écrire des textes (mit fiche d'écriture) 16 Après l'écriture</p> |
| <p>Sie können für mündliche und schriftliche Produktionen Gedanken und Ideen sammeln und notieren (u. a. als Tabellen oder Stichwortgeländer).</p> | <p>– Annexe, Méthodes, ÉCRIRE S. 165, 15 (mit Übung)</p> |
| <p>Sie können Arbeitsergebnisse mit Hilfe von Stichwörtern und einfachen Organigrammen darstellen.</p> | <p>– À toi- Aufgaben und Portfolio-Aufgaben in jeder Unité, z. B. Unité 1, S. 15/7a, Unité 3, S. 36/4a – außerdem: Module D, S. 72/1-3 (Atelier d'écriture), Unité 5, S. 85/11a</p> |
| <p>Sie können mündliche und schriftliche Modelltexte für die eigene Produktion nutzen (u. a. Textelemente ersetzen, ausschmücken, umstellen, abwandeln).</p> | <p>– Unité 2, Texte B, S. 27/9a+b: Einen Eintrag in ein Tagebuch oder Blog schreiben (mit fiche d'écriture, S. 144) – Unité 3, S. 44/8 (mit fiche d'écriture, S. 146) – Annexe, Méthodes, ÉCRIRE S. 165, 15 (mit fiche d'écriture)</p> |
| <p>Sie können Textteile unter Anwendung wichtiger <i>charnières</i> miteinander verbinden, eigene Texte sinnvoll gliedern.</p> | <p>– Unité 2, S. 27/8: Einen Text strukturieren</p> |
| <p>Sie können eigene Texte sprachlich und inhaltlich überarbeiten.</p> | <p>– Annexe, Méthodes ÉCRIRE, S. 16-167, 16 Après l'écriture (mit Übungen). Neu: Die Schreibkonferenz (Texte gegenseitig korrigieren)</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Umgang mit Texten und Medien Sie können grundlegende Arbeitstechniken und Methoden einsetzen, um aus im Unterricht erarbeiteten Texten wesentliche Informationen und einzelne typische Merkmale herauszuarbeiten (u. a. Thema, Informationen zu Raum und Zeit, Situationen, Personenbeziehungen).</p> | |
| <p>Sie können Textelemente einfacher Texte umgestalten, einfache Texte szenisch umsetzen (u. a. in Rollenspielen oder Figureninterviews).</p> | <ul style="list-style-type: none"> – <i>Apprendre à apprendre: écrire</i> (1): So nutzt du einen Modelltext zum Schreiben eines eigenen Textes – <i>Apprendre à apprendre: écrire</i> (2): So kannst du deinen Text lebendiger gestalten und strukturieren – Rollenspiele in jeder Unité, z. B. Unité 2, S. 25/2, S. 26/4, Unité 3, S. 39/3, S. 40/6. – Partnerinterviews in Parler-, <i>À toi</i>-Aufgaben in jeder Unité und in den Modules, z. B. Unité 3, S. 44/7 und S. 45/11, Unité 4, S. 51/3, S. 57/10. |
| <p>Sie können unter Anleitung die Möglichkeiten des Internets aufgabenbezogen für Recherchen und grenzüberschreitende Kommunikation nutzen.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – z. B. Unité 1, S. 16 – eine Internetseite verstehen, eine Internet-Rallye durchführen – Webcodes in jeder Unité, u.a. <i>Révisions</i>- und <i>Bilan</i>-Seiten als interaktive Arbeitsblätter, z. B. ATOI-2-32. – Videoclip: «<i>Un film</i>» Unité 4, <i>La France en direct</i>, S. 62, authentischer kurzer Film mit Aufgaben (alle Filme als Webcode zum Download, z. B. ATOI-2-62 und auf der DVD der Lehrerfassung) – Unité 4, <i>Ados en réseaux</i>, S. 50–65: Internet als thematischer Schwerpunkt. |
| <p>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen Sie können in umgrenzten Lern- und Arbeitsphasen unter Einsatz von sprachlichen und methodischen Hilfen das Französische als Arbeitssprache einsetzen.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Partnerübungen in jeder Unité gekennzeichnet durch Partner-Symbol, z. B. Unité 1, S. 15/7a+b – Partner A- /Partner B-Übungen mit Extra-<i>Partenaire</i> B-Seiten, <i>Annexe</i>, S. 136-140 – Kooperativ zu lösende Aufgaben sind gekennzeichnet durch das Gruppen-Symbol, z. B. Unité <i>Révisions</i>, S. 10-11 – Weitere kooperativ zu lösende Aufgaben sind gekennzeichnet durch das KOOP-Symbol (Hier bewegt ihr euch in der Klasse), z. B. Unité 1, S. 15/6a-c – <i>Annexe, Méthodes, APPRENTISSAGE COOPÉRATIF</i>, S. 169 17 Think – pair – share 18 Omniumkontakt 19 Das Kugellager |
| <p>Sie können grundlegende Verfahren der Wortschatzarbeit einsetzen (u. a. mit Bildern, Zeichnungen, Schaubildern, Definitionen arbeiten).</p> | <p>Ergänzung und Fortführung der Wortschatzarbeit in Band 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>-Apprendre à apprendre: le vocabulaire</i>, Unité 4, S. 59/4 – <i>-Annexe, Méthodes, LIRE ET COMPRENDRE</i>, S. 161, 6 (mit zusätzlichen Übungen) |

| | |
|---|---|
| <p>Sie können Hilfsmittel zum Nachschlagen und Lernen nutzen (u. a. zweisprachige Schülerwörterbücher, Vokabelanhänge in Lehrwerken, grammatische Übersichten in Lehrwerken).</p> | <ul style="list-style-type: none"> – <i>Repères</i>: Überblick über Redemittel und Grammatik in jeder Unité, z. B. Unité 1, S. 17, Unité 2, S. 29-30 mit zusätzlichen Übungen – <i>Liste des mots</i>: Chronologische Vokabelliste, S. 181–220 (Neuer Wortschatz zu allen Lektionstexten) – <i>Listes alphabétiques</i>: S. 221–239 (neuer Wortschatz zu allen Lektionstexten und bereits bekannter Wortschatz aus Band 1) – <i>Annexe, Méthodes LIRE ET COMPRENDRE</i>, S. 162, 7 (Utiliser un dictionnaire) – Aufbau eines individuellen Wortschatzes, z. B. durch <i>die Banques de mots</i>: S. 190, 196, 199, 200, 202, 207, 213 (Outfit, Frisur, Internet, Körper, Wetter, Sandwich, Musikinstrumente/Spiele) <p>Siehe auch: Vokabeltaschenbuch <i>À toi! 2</i> (ISBN 9783060243587) und Grammatikheft <i>À toi! 2</i> (ISBN 978-3-06-520413-2) mit weiteren Übungen</p> <p>Lernsoftware:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Carnet d'activités À toi! 2</i> mit CD-Extra (ISBN 978-3-06-020306-2) – Webcodes zu <i>A toi! 2</i> – Vokabeltrainer <i>Phase-6</i> |
| <p>Sie können umgrenzte Lern- und Arbeitsprozesse selbstständig und kooperativ gestalten (u. a. Arbeitsziele setzen, Material beschaffen, Präsentationen gestalten).</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Partnerübungen in jeder Unité gekennzeichnet durch Partner-Symbol, z. B. Unité 1, S. 15/7a+b – Partner A- /Partner B-Übungen mit Extra-<i>Partenaire</i> B-Seiten, <i>Annexe</i>, S. 136–140 – Kooperativ zu lösende Aufgaben gekennzeichnet durch Gruppen-Symbol, z. B. Unité <i>Révisions</i>, S. 10–11 – Weitere kooperativ zu lösende Aufgaben sind gekennzeichnet durch das KOOP-Symbol (Hier bewegt ihr euch in der Klasse), z. B. Unité 1, S. 15/6a–c – <i>Annexe, Méthodes, APPRENTISSAGE COOPÉRATIF</i>, S. 169 17 Think – pair – share 18 Omniumkontakt 19 Das Kugellager |
| <p>Sie können kleine Projekte durchführen und die Ergebnisse mit unterschiedlichen Hilfen (u. a. mit Gliederungen, Grafiken) und in verschiedenen Präsentationsformen (u. a. als Poster, Modelle) vorstellen.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – <i>À toi</i>-Aufgaben in jeder Unité und in den Modules, z. B. Unité 5, S. 80/9 (<i>Présente ta fête préférée</i>) – Portfolio-Aufgaben in jeder Unité, z. B. Unité 1, S. 15/7a, Unité 2, S. 27/9a+b – <i>Annexe</i>, S. 158-161, <i>Méthodes PARLER</i>, 3 (<i>S'entraîner à parler</i>), 5 (<i>Faire une présentation</i>) – <i>Annexe, Méthodes</i>, S. 165–167, <i>ÉCRIRE</i> 14–16 |

| | |
|--|--|
| <p>Sie können eigene Fehlerschwerpunkte erkennen und aufarbeiten.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – S. 9: <i>Tu es en forme pour la rentrée?</i> und <i>Unité Révisions</i>, S. 10-11: Wiederholungsübungen zu den Inhalten von <i>À toi! 1</i> – <i>Révisions 1</i>, S. 32, Lernstandsüberprüfung (Grammatik und Wortschatz) – <i>Bilan 1</i>, S. 66, Lernstandsüberprüfung (Kompetenzen: Lesen, Schreiben, Hören, Sprechen, Sprachmittlung) – <i>Révisions 2</i>, S. 106, Lernstandsüberprüfung (Grammatik und Wortschatz) – <i>Bilan 2</i>, S. 102 (Kompetenzen: Lesen, Schreiben, Hören, Sprechen) |
| <p>Sie können den weiteren eigenen Lernfortschritt anhand geeigneter Evaluationsinstrumente einschätzen und dokumentieren (u. a. Europäisches Portfolio der Sprachen).</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Portfolio-Aufgaben in jeder <i>Unité</i>, z. B. <i>Unité 1</i>, S. 15/7a, <i>Unité 2</i>, S. 27/9a+b <p>Siehe auch <i>A toi! 2 Carnet d'activités</i> mit CD-Extra (ISBN 978-3-06-020306-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> – S. 88–89: <i>On prépare le DELF</i> – <i>Fais le point!</i>-Seiten nach jeder <i>Unité</i>, Lösungen S. 98–99 (Beilage mit Förder- und Zusatzübungen) |